

Datum vyplnění: _____

Příjmení: _____

Řešení

Pracovní list č.1 – Baroko, život ve škole a J. A. Komenský

Baroko jako umělecký směr vznikl v **17.století v Itálii**.

Typické znaky baroka jsou:

hudební nástroj - a) klavír b) příčná flétna c) **varhany**

stavební materiál - a) **mramor** b) beton

typické sochy – a) zvířata b) **sv. mučedníci** c) andělíčky

typická stavba – a) stodola b) garáž c) **kostel**

1. **Po třicetileté válce bylo školství:**

a) na velmi dobré úrovni b) **na velmi nízké úrovni**

2. **Co znamenalo, že byl někdo „negramotný“: neuměl psát a číst**

3. **Vzdělávání probíhalo v:**

a) italštině b) **v latině** c) v češtině

4. **Na vesnicích a ve městech byly velké rozdíly ve vzdělávání: ANO - NE**

5. **Ve školách se vzdělávali vždy chlapci i dívky: ANO - NE**

6. **Napiš některé zásady vzdělávání, které J. A. Komenský zavedl:**

a) **od jednoduchého ke složitému**

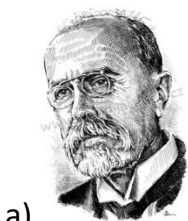
b) **vzdělávání také pro dívky**

c) **vzdělávání v mateřském jazyce (názorné pomůcky, obrázky a žádné tělesné tresty)**

8. **Ve které zemi po odchodu z Čech J. A. Komenský žil a zemřel?**

a) Belgie b) Dánsko c) **Nizozemí**

10. **Na které fotografii je J. A. Komenský?**



Datum vyplnění: _____

Příjmení: _____

Řešení

Pracovní list č. 2 - Osvícenství, Marie Terezie a Josef II.

1. V co věřili osvícenci:

- a) v Boha b) v lidský rozum c) v nutnost vzdělání

2. Čím chtěli „osvítit“:

- a) novými myšlenkami, reformami b) led žárovkami c) baterkou

3. Podle myšlenek osvícenství:

- a) se lidé dělí na poddané a šlechtu b) si lidé mají být rovni

4. Vypiš některé reformy Marie Terezie :



- a) zavedení povinné školní docházky (r. 1774)
b) sčítání lidu a domů, užívání příjmení
c) výběr daní také od šlechty
d) vybudovala stálé vojsko, zakázala mučení vězňů

5. Za vlády Josefa II. došlo k těmto důležitým událostem:



- a) vydal Toleranční patent – vyhlášení náboženské svobody
b) zrušil nevolnictví – lidé jsou svobodnými občany

Stalo se to v roce: a) 1871 b) 1781

Datum vyplnění: _____

Příjmení: _____

Řešení

Pracovní list č. 3 – Manufaktury, čeští vynálezci

1. 19. století bylo kvůli rozvoji nových strojů nazýváno:

- a) století Jary **b) století páry** c) století parků

2. Výroba byla zajišťována v tzv. manufakturách, vysvětli, jak fungovaly:

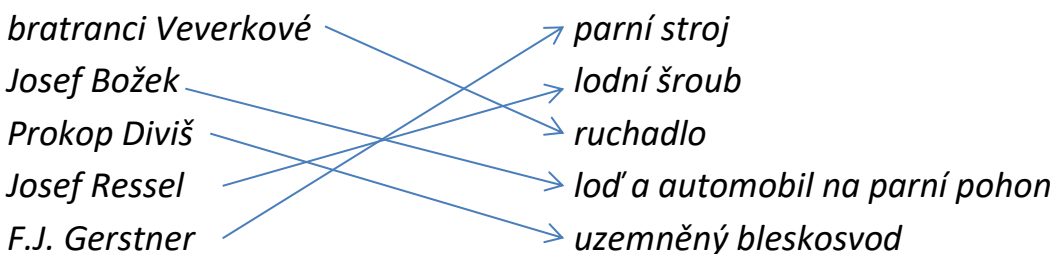
- a) všichni dělali všechno **b) každý dělník vykonával jen určitou práci**

3. Jak se říkalo prvním strojům a proč: **parní stroje, protože byly poháněny parou**

4. Vyjmenuj 2 nově vzniklá odvětví v potravinářském průmyslu:

- a) **cukrovarnictví** b) **mlynářství pivovarnictví**

5. Přiřaď k českému vynálezci jeho vynález:



Bonusová otázka:

Víš, ze kterého českého města a kam vedla tehdejší **koněpřežná dráha**?

- **vedla z Českých Budějovic do rakouského Lince**

